



La Comédie de Genève, institution théâtrale importante de la Ville et du Canton de Genève, est en pleine mutation. Théâtre de création co-dirigé par Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer (NKDM), elle a pour rôle la mise en valeur de la scène de Suisse Romande et la présentation de créations issues des grandes scènes européennes. Dès septembre 2020, le théâtre laissera son costume d'institution historique datant de 1913 pour se transformer en théâtre flambant neuf au cœur du nouveau quartier urbain des Eaux-Vives. Véritable outil de production avec plusieurs ateliers, dédié à la création contemporaine et au service des artistes, la Comédie proposera une programmation pluridisciplinaire valorisant la création d'ici et d'ailleurs.

Au cœur du projet artistique de NKDM, la production met en œuvre la programmation, accompagne les compagnies en création et porte certains projets en production déléguée. Sous l'autorité de Julie Bordez, la directrice de la production et adjointe à la programmation internationale, nous recherchons notre nouvelle ou nouveau :

Chargé-e de production

CDI 80%

Missions principales :

En charge des coproductions et des accueils, la/le chargé-e de production est responsable de la mise en œuvre et du suivi des coproductions et des spectacles accueillis dans le cadre de la saison à la Comédie de Genève et de partenariats. Elle/il prépare, organise et coordonne les moyens logistiques, financiers, humains de plusieurs productions.

Dans un cadre budgétaire, pré-établi, elle/il a la responsabilité des tâches suivantes notamment :

- Préparer l'ensemble des contrats et conventions et autres demandes légales en lien avec les spectacles, puis en assurer le suivi,
- Suivre l'exécution budgétaire des projets sous la responsabilité de la directrice de la production,
- Organiser l'accueil des compagnies en étroite coordination avec les équipes de la Comédie,
- Mettre en place les résidences de création pour les projets coproduits et accompagner les équipes artistiques,
- Coordonner les informations en interne en lien avec les équipes de la Comédie.

Profil et Compétences techniques attendus :

Formation supérieure spécialisée dans la gestion culturelle ou jugée équivalente

Expérience obligatoire de 2 ans minimum dans un poste équivalent dans un théâtre producteur ou institution similaire

Bonnes connaissances du milieu du spectacle vivant en Suisse, en Europe et à l'international

Pratique de la législation du travail et des aspects légaux relatifs aux contrats du spectacle

Maitrise courante de l'anglais (niveau C1) et deuxième langue étrangère fortement appréciée

Maitrise des outils MS Office

Aptitudes professionnelles

Très bonne capacité d'organisation, de gestion des priorités et de coordination avec des artistes, techniciens et autres intervenants et prestataires.

Bonnes connaissances rédactionnelles et aisance relationnelle.

Bon esprit d'équipe, autonomie, rigueur.

Une flexibilité dans les horaires est attendue.

Nationalité suisse ou conditions requises pour l'obtention d'un permis de travail en Suisse



Notre contribution :

Nous vous proposons un contexte de travail stimulant au contact de la création contemporaine au service d'une structure en pleine mutation. Vous occuperez un nouveau poste au sein d'une petite équipe qui va grandir pour développer des projets artistiques ambitieux.

Conditions : Contrat de droit privé à durée indéterminée, à 80% soit 32h/semaine (évolution prévue vers un 100%)

Entrée en fonction : septembre 2019 ou à convenir.

Dossiers de candidature :

Nous invitons toute personne répondant au profil et étant intéressée par ce poste à faire parvenir sa candidature exclusivement par e-mail : curriculum vitae, lettre de motivation, diplômes et certificats de travail pertinents. Envoi à l'attention de Mme Diane SIFFLET, directrice des ressources humaines : rh@comedie.ch

Délai de candidature : le 26 mai 2019 à 18h. Entretiens prévus à partir du 10 juin