

---

# Maurice Blanchot

« La littérature encore une fois »

Colloque international

17-20 mai 2017

Éditions Furor & Association des amis de Maurice Blanchot

La Comédie<sup>GE</sup>

6, boulevard des Philosophes, Genève

---

– Cette idée, tant de fois proposée et toujours déplacée, c'est que dans la littérature se jouerait quelque affirmation irréductible à tout processus unificateur, ne se laissant pas unifier et elle-même n'unifiant pas, ne provoquant pas à l'unité. C'est pourquoi nous ne pouvons la saisir que par le biais d'une suite de négations, car c'est toujours en termes d'unité que la pensée, à un certain niveau, compose ses références positives. C'est pourquoi aussi la littérature n'est pas vraiment identifiable, si elle est faite pour décevoir toute identité et pour tromper la compréhension comme pouvoir d'identifier. Qu'à côté de toutes les formes de langage où se construit et se parle le tout, parole d'univers, parole du savoir, du travail et du salut, il faille pressentir une tout autre parole libérant la pensée d'être toujours seulement pensée en vue de l'unité, voilà donc ce qui peut-être nous resterait encore au fond du creuset.

– Du moins momentanément.

Maurice Blanchot

---

## Organisation

Christophe Bident, Jonathan Degenève, Leslie Hill, Sabine Kaufmann,  
Hervé Loichemol, Jérémie Majorel, Parham Shahrjerdi, Daniel Wilhem

Publication des actes du colloque

Éditions Furor

## Informations

Secrétariat du colloque : Éditions Furor, +41 78 895 54 21  
30, chemin des Crêts-de-Champel, CH-1206 Genève  
furor@bluewin.ch - www.editions-furor.ch

---

# PROGRAMME

ENTRÉE LIBRE

---

Mercredi 17 mai 2017 - 19h

Ouverture du colloque :  
**Christophe Bident & Daniel Wilhem**

**Heiner Goebbels**  
Compositeur, metteur en scène  
*A story? No. No stories, never again.*

---

Jeudi 18 mai 2017

10h

Présidence de séance : **Jérémie Majorel**

**Gilles Philippe**  
Professeur à l'Université de Lausanne  
*Trouver son style*

**Maxime Decout**  
Maître de conférences à l'Université de Lille 3  
*La mauvaise foi selon Maurice Blanchot*

**Vincent Kaufmann**  
Professeur à l'Université de Saint-Gall  
*Pas vu pas cru*

14h30

Présidence de séance : **Christophe Bident**

**Leslie Hill**  
Écrivain  
*L'itinéraire de Blanchot*

**Christopher Fynsk**  
Professeur à l'European Graduate School, Saas-Fee  
Pour une politique au-delà du ressentiment

**Parham Shahrjerdi**  
Écrivain, éditeur  
*De la mort à la littérature*

**Daniel Dobbels**  
Écrivain, chorégraphe  
*Être sans pouvoir*

19h

**Benoît Jacquot**  
Cinéaste  
*Lecture du chapitre X de Thomas l'obscur de Maurice Blanchot*

Table ronde :  
Benoît Jacquot, Jonathan Degenève, Leslie Hill, Daniel Wilhem

---

## Vendredi 19 mai 2017

10h

Présidence de séance : **Vincent Kaufmann**

**Jérémie Majorel**

Maître de conférences à l'Université de Lyon 2  
*Hantises de L'Idylle (1936-2017)*

**Yannick Butel**

Professeur à l'Université d'Aix-Marseille  
Après coup... *L'avis de passage (du lecteur)*

**Chloé Larmet**

Docteure, Université de Picardie Jules Verne  
L'attente l'oubli *comme expérience de voix*

14h30

Présidence de séance :

**Martin Rueff**

Professeur à l'Université de Genève

**Daniel Wilhem**

Écrivain  
*Journaux interdits*

**Sylvain Santi**

Maître de conférences à l'Université de Savoie  
*Blanchot spectre baroque*

**Sabine Quiriconi**

Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre  
*Reconnaisances*

**Laurent Demanze**

Maître de conférences à l'ENS Lyon  
*Écrire après Blanchot selon Tanguy Viel*

---

## Samedi 20 mai 2017

10h

Présidence de séance :

**Thierry Davila**

Conservateur au MAMCO de Genève

**Jonathan Degenève**

Maître de conférences à l'Université de Paris 3  
*Heine, Schumann, Blanchot*

**Guillaume Artous-Bouvet**

Professeur en CPGE, Lyon  
*Feu la forme : Blanchot lecteur de Lautréamont*

**Kevin Hart**

Professeur à l'Université de Virginie, USA  
*Lèse-poésie : Levinas lecteur de La folie du jour*

**Christophe Bident**

Professeur à l'Université de Picardie Jules Verne  
La folie du jour : *souffle, scène, voix*

---