

Comédie de Genève

● 17–25 novembre 2023

La Belle et la bête

LUDOVIC CHAZAUD

Coproduction

THÉÂTRE / FRANCE

CONTACTS

Gina Tagliabue

T. 079 336 24 85

gtagliabue@comedie.ch

Olivier Gurtner

T. 078 734 33 29

ogurtner@comedie.ch

Images HD

www.comedie.ch

Projet

La Comédie de Genève présente en coréalisation avec le Théâtre Am Stram Gram, *La Belle et la bête* de Ludovic Chazaud. En mêlant le récit documentaire à la fable, le metteur en scène fait surgir le fantastique dans le quotidien. Il raconte comment nos vies flirtent avec les contes. Et comment les contes rattrapent parfois nos vies. Une création à découvrir du 17 au 25 novembre à la Comédie.

C'est l'histoire d'Isabella qu'on appelait Bella et que sa petite-fille interroge.

C'est l'histoire de sa vie, de ses amours passées, de baisers volés et de baisers offerts. Une histoire de femme d'un autre temps, une vie de rêves et de sacrifices, dans la brume des souvenirs. Et des regards croisés sur ce que signifie aimer, s'abandonner. Une histoire de fleurs. Une histoire d'épines.

« Le premier spectacle de Ludovic Chazaud que nous avons proposé se nommait Sara – Mon Histoire Vraie, et on pouvait presque y lire le monde du metteur en scène, comme une devise. Il raconte des fictions qui partent du réel, des histoires vraies, ou en partie, ou en apparence. In fine, le plateau est le lieu des histoires, qu'il tricote en se jouant des apparences et des confusions malicieuses ou troubles avec le réel. Un théâtre qui demande une sincérité totale de la part des actrices et des acteurs. Comme Ludovic Chazaud, nous adorons cela. » NKDM



© Elisa Gomez Alvarez

Générique

Avec **Anne Delahaye, Charlotte Dumartheray, Aline Papin, Bastien Semenzato**

Et avec la participation de **Geneviève Isabella Pegaz**

Texte et mise en scène **Ludovic Chazaud**

Scénographie **Serge Perret - L'illustre atelier, Ludovic Chazaud**

Composition musicale et son **Alexis Gfeller, Cédric Simon**

Lumière **Yan Godat**

Vidéo **Elisa Gómez Alvarez**

Costumes **Maria Muscalu**

Images **Karen et Hadrien Gliozzo - Nordsix studio**

Assistanat et administration **Maria Da Silva**

Régie son et vidéo **Cédric Simon**

Régie générale et lumière **Vincent Scalbert**

Production **Jeanne Föhn**

Coproduction **Comédie de Genève, Usine à Gaz - Nyon, La Grange - Centre arts et sciences - UNIL**

Soutien Canton de Vaud, Ville de Lausanne, Loterie

Romande, Fondation Ernst Göhner, Action Intermittence

- Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent.e.s genevois.es (FEEIG), Fondation Jan Michalski pour

l'écriture et la littérature, Fondation suisse des artistes interprètes (SIS), Service culturel Migros Vaud

En coréalisation avec le **Théâtre Am Stram Gram**

Biographie

● Ludovic Chazaud

Metteur en scène, auteur et comédien, Ludovic naît à Lyon il y a 40 ans. À 23 ans, il intègre La Manufacture où il se forme au métier d'acteur. On le verra sur les scènes romandes dans les spectacles de Lilo Baur, Andrea Novicov, Joël Maillard et Georges Grbic. Assistant de David Bobée et d'Andrea Novicov, il fonde ensuite la Cie Jeanne Föhn et commence la mise en scène avec la création de *L'Étang* de Robert Walser en 2009, puis *L'Orestie cadavre exquis* en 2010, et *Une histoire ou Christian Crain* en 2011. Il se fait repérer en 2013 avec sa mise en scène de *Couvre-feux* de Gabily. Personnage lunaire, Ludovic Chazaud instaure un rapport singulier au temps et à l'intime à travers des récits discrets et poignants qui réveillent des moments fondateurs de la vie et visitent le passé à travers la confession. Ses personnages semblent interroger notre capacité à être présents au présent et à disposer vraiment de soi. Sa sensibilité à l'enfance nimbe sa direction d'acteurs d'une apparente insouciance qui cache une profonde inquiétude. Metteur en scène invité il monte *Frost* pour Antoinette Rychner en 2014 et mène régulièrement des ateliers théâtre enfant au Théâtre du Loup. Il y monte *Rien* d'après le roman de Jane Teller avec des adolescents en 2016.

Quelques dates-clés:

2012-2014: attribution d'une bourse de compagnonnage théâtral Lausanne-Vaud. Dans ce cadre, il monte *Couvre-feux*, adapté du récit de Didier-Georges Gabily, spectacle repris en 2015 pour les Journées du Théâtre Suisse Contemporain.

2015: attribution d'un contrat de confiance de 3 ans par le canton de Vaud.

2015-2018: metteur en scène associé à la Grange de Dorigny, Lausanne. Dans ce cadre, il monte *Imaginer les lézards heureux* et met en scène l'anniversaire des 25 ans de la Grange de Dorigny.

2017: création et tournée de *Sara, Mon histoire vraie (1)*, sélectionné pour les plateaux inter-réseaux organisés par la Corodis. Le spectacle est repris l'année suivante à la Comédie de Genève, puis sélectionné pour les Rencontres du théâtre Suisse 2019, ce qui relance une tournée durant la saison 2019-2020.

Infos pratiques

Lieu **Salle modulable**

Durée **1h30**

Langue **français**

Âge conseillé **14+**

TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abonné-es d'autres théâtres, Personne accompagnant un ou une jeune de moins de 20 ans,

Passdanse plein tarif **CHF 32.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, Chômage, abonné-es Grand Théâtre de Genève **CHF 25.-**

Jeune de moins de 25 ans, Passedanse tarif réduit **CHF 20.-**

Corps étudiant ou apprenti **CHF 12.-**

Clubs aînés, Carte 20ans20francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté à nos guichets.

PONT DES ARTS

Bord plateau **jeudi 23 novembre, après la représentation**

Samedi à tout prix : le 25 novembre à 19h



comedie.ch/presse
T.+41 22 320 50 01

Esplanade Alice-Bailly 1
1207 Genève