

Saison 23-24 : Créations et tournées des productions de la Comédie de Genève

LES ÉMIGRANTS

D'après le roman de W. G. Sebald

Écriture, adaptation, mise en scène, scénographie et lumière de Krystian Lupa

1-17 juin 2023 - Comédie de Genève (CH) création

14-22 juillet 2023 – Festival d'Avignon (FR)

9 janvier-4 février 2024 – Odéon-Théâtre de l'Europe - Paris (FR)

15-17 février 2024 - Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne (FR)

Mars 2024 – Triennale di Milano (IT)

RÊVE D'AUTOMNE

Texte de Jon Fosse

Mise en scène de Denis Maillefer

18-28 janvier 2024 - Comédie de Genève (CH) création

ABSALON, ABSALON !

D'après le roman de William Faulkner

Adaptation et mise en scène de Séverine Chavrier

Printemps 2024 – répétitions la Comédie de Genève (CH)

Juillet 2024 création

DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

Texte et mise en scène de Tiago Rodrigues

23-24 juin 2023 – Sibiu International Theater Festival (RO)

11-14 août 2023 – Edinburgh International Festival (UK)

10-11 janvier 2024 – MAC - Créteil (FR)

18-20 janvier 2024 – Théâtre-Sénart, Scène nationale (FR)

24-25 janvier 2024 – Château Rouge, Scène conventionnée Annemasse (FR)

21-22 février 2024 – Le Rive Gauche, Scène nationale de Saint-Étienne-du-Rouvray (FR)

1^{er} mars 2024 – Théâtre Le Reflet - Vevey (CH)

12-15 mars 2024 – Le Grand – T, Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes (FR)

4-5 avril 2024 – Châteauvallon-Liberté, Scène nationale (FR)

17-25 avril 2024 – Culturgest - Lisbonne (PT)

ENTRE CHIEN ET LOUP

D'après le film *Dogville* de Lars von Trier

Adaptation, mise en scène et réalisation filmique de Christiane Jatahy

5-8 août 2023 – Edinburgh International Festival (UK)

OLYMPIA

Texte, mise en scène et interprétation de Rébecca Balestra

2 février 2024 – Salle du Lignon – Vernier (CH)

PERDRE SON SAC

Texte de Pascal Rambert

Mise en scène de Denis Maillefer

17-19 janvier 2024 – CDN Orléans–Val de Loire (FR)