

# Comédie de Genève

La Comédie de Genève est un théâtre de création flambant neuf au cœur du nouveau quartier urbain des Eaux-Vives co-dirigée par Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer (NKDM).

La Comédie a pour rôle la mise en valeur de la scène de Suisse Romande et la présentation de créations issues des grandes scènes européennes. Véritable outil de production avec plusieurs ateliers, dédié à la création contemporaine et au service des artistes, la Comédie propose une programmation pluridisciplinaire valorisant la création d'ici et d'ailleurs.

Au cœur du théâtre, l'équipe technique dirigée par Yves Fröhle est au service de la création artistique et des professionnels du spectacle vivant. **Un poste est mis au concours**

## Régisseur Son (H/F)

CDI 80%-100%

### Missions principales :

La-le titulaire de ce poste, subordonné-e à la direction technique, aura pour mission

- **D'assurer la régie son des spectacles** ainsi que de participer au montage, réglages et leur bon déroulement.
- **D'accueillir des compagnies programmées** en création et en accueil.
- D'être garant de la philosophie du théâtre et faire respecter les consignes de sécurité en accord avec la direction technique.

Elle/il devra assurer le fonctionnement et la maintenance du système de sonorisation du théâtre, elle/il sera responsable des tâches suivantes :

- Gérer ponctuellement un ou plusieurs intermittents en collaboration avec la direction technique et le reste de l'équipe fixe du théâtre.
- Participer à l'entretien du matériel Son, à la tenue des inventaires, à la veille évolutive des équipements ainsi qu'à la mise à jour des connaissances techniques.
- Participer à la conception, la mise en œuvre et au calibrage des systèmes son en adéquation avec les besoins artistiques.
- Participation aux déchargements, montages, démontages et rechargements des décors.
- Participer à la préparation, à la transmission des régies ainsi qu'aux éventuels déplacements en tournée des productions de la Comédie de Genève.
- Participer à l'élaboration des dossiers Spectacles (conduites, medias...) ainsi qu'à l'archivage des supports Son.

### Profil et Compétences techniques attendus :

- Diplôme de technicien son ou justifiez d'une expérience confirmée dans le domaine du son pour le spectacle vivant d'au moins 5 ans.
- Avoir un profil technique avec une bonne sensibilité artistique.
- Maîtrise des programmes liés au poste: Ableton Live, QLab, Smaart 8/ Flux Analyser, LA Manager, R1.
- Maîtrise des Consoles Yamaha Rivage, CL.X, QL.X, DMxxx
- Connaissances en logiciels de prédiction type Soundvision, Array Calc, ainsi qu'en logiciel de traitement en temps réel type Max/MSP et Isadora: un atout.

- Bonnes connaissances en électronique et électricité.
- Intérêt marqué pour la gestion des réseaux et du matériel informatique afférent. Certification Dante un atout.
- Maîtrise des règles relatives à la sécurité des biens et des personnes
- A l'aise avec le travail en hauteur et connaissances des normes de sécurité.
- Bon sens de l'organisation, polyvalence, autonomie et flexibilité en termes d'horaire.
- Langues : Français courant. Connaissance de de l'anglais parlé et technique.
- Permis de conduire fortement recommandé.

### **Aptitudes professionnelles :**

*Responsable et organisé, vous savez prendre des initiatives et faire des propositions à l'ensemble de votre équipe. Vous avez le sens du travail en équipe, du projet commun. Le savoir être en étant orienté vers des solutions positives et constructives est important. Des compétences en son /vidéo seraient un plus.*

### **Notre contribution :**

*Nous vous proposons un contexte de travail stimulant au contact de la création contemporaine au service d'une structure en pleine mutation. Vous occuperez un nouveau poste au sein d'une équipe technique*

### **Conditions : 1 poste est à prévoir**

Contrat de droit privé à durée indéterminée à 80%-100% (32h ou 40h/semaine). Les taux d'occupation peuvent être discutés en entretien.

Travail en soirée, week-end et jours fériés. Déplacements éventuels lors des tournées en Suisse et à l'étranger.

### **Entrée en fonction :**

- Entrée en poste au plus tard en août 2022.

La Comédie est un employeur qui offre à tous des chances égales indépendamment du genre

### **Dossiers de candidature :**

Nous invitons toute personne répondant au profil et étant intéressée par ce poste à faire parvenir sa candidature via le [formulaire en ligne](#) avec un curriculum vitae et une lettre qui comprendra :

- **En 140 caractères trois choses qui vous caractérisent**
- Ce qui concrètement vous permet de vous identifier à la Comédie.
- Ce qui vous motive à ce poste.

**Postulez directement en cliquant sur le [formulaire en ligne](#) de notre site internet, rubrique « Emploi ». <https://www.comedie.ch/formulaire-candidature>**

Pour toute question, envoyer un courriel avec en objet le nom du poste souhaité à : [rh@comedie.ch](mailto:rh@comedie.ch)

**Délai de candidature :** 19 avril 2022