

La Comédie de Genève est un théâtre de création co-dirigée par Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer (NKDM) qui, dès février 2021, laissera son costume d'institution historique datant de 1913 pour se transformer en théâtre flambant neuf au cœur du nouveau quartier urbain des Eaux-Vives.

La Comédie de Genève a pour rôle la mise en valeur de la scène de Suisse Romande et la présentation de créations issues des grandes scènes européennes. Véritable outil de production avec plusieurs ateliers, dédié à la création contemporaine et au service des artistes, la Comédie de Genève proposera une programmation pluridisciplinaire valorisant la création d'ici et d'ailleurs.

Au cœur du projet artistique de NKDM, le secteur des actions culturelles a pour mission de porter la programmation du théâtre auprès d'une large mixité de groupes de spectateurs, de faire du théâtre un lieu de vie en organisant différentes activités publiques et de mettre en place des projets incluant le théâtre comme outil de formation et d'insertion. La responsable des actions culturelles, en étroite collaboration avec le directeur technique, recherche un-e

Technicien-ne Polyvalent-e (H/F) CDI 80%

Le/la titulaire de ce poste aura pour mission :

- De conduire et exploiter des dispositifs techniques et logistiques nécessaires à la mise en œuvre et à la sécurité des divers événements et activités programmés au sein du secteur (conférences, réunions publiques, soirées festives, diffusion de documentaires, installation d'expositions, petites formes artistiques, ateliers...) à la Comédie et hors les murs.
- D'accueillir les artistes, les partenaires ou des intervenants programmés en étroite collaboration avec l'assistante des actions culturelles, les équipes de l'accueil et des services généraux.
- De faciliter l'accueil des publics variés et avec des besoins particuliers (personnes en situation de handicap physique ou mental, aînés, enfants, parfois peu coutumiers du théâtre).
- Faire respecter les consignes de sécurité en accord avec les services généraux et la direction technique.
- De planifier l'activité technique du secteur avec la responsable.

Elle/il devra assurer le fonctionnement et la maintenance du matériel technique, elle/il sera responsable des tâches suivantes :

- Encadrer les partenaires (artistes, acteurs du champs social, éducatif et du handicap) dans la réalisation technique des projets.
- Cordonner des solutions techniques relatives aux exigences de sécurité, aux demandes des intervenants et aux fiches techniques des spectacles et événements.
- Installer, calibrer, régler et opérer les équipements son, lumière et vidéo sur des événements de contenu et de tailles variés.
- Rassembler, traiter et optimiser des médias de sources différentes pour des présentations (photos, vidéo, archives).
- Participer à l'entretien du matériel, à la tenue des inventaires, à la veille évolutive des équipements ainsi qu'à la mise à jour des connaissances techniques.

- Gérer ponctuellement un ou plusieurs intermittents en collaboration avec la responsable et le reste de l'équipe technique fixe du théâtre.
- Planifier et participer aux déchargements, montages, démontages et rechargements du matériel utilisé sur les événements.
- Réaliser des enregistrements et montages audio vidéo des événements.
- Réaliser la décoration et de transformation des lieux en collaboration avec l'assistante du secteur.
- Travailler en collaboration avec les différents secteurs de la Comédie.

Profil et Compétences techniques attendus :

Si les compétences techniques et l'expérience sont essentielles pour ce poste, la Comédie de Genève attache de l'importance aux compétences humaines et au respect des valeurs d'accueil et d'ouverture d'esprit.

- **Formation pertinente** : CFC de techniscéniste, brevet fédéral ou équivalent.
- **1 à 3 ans d'expérience** en tant que technicien dans le domaine du spectacle vivant requise. En poste fixe ou en tant qu'intermittent. Avoir un profil technique avec une bonne sensibilité artistique.
- Maîtrise des matériels et caractéristiques techniques en matière de son, lumière, électricité et audiovisuel, structure et tirages.
- Bonne connaissance des logiciels suivants : Ableton Live, QLab, Suite Office.
- Bonne connaissance en montage audio et vidéo simples. Première, Final Cut Pro.
- Bonne connaissance des outils de sonorisations, consoles Soundcraft Si, Yamaha CLx, QLx.
- Bonne connaissance des outils de dessin technique. Vectorworks ou Autocad.
- Maîtrise des règles relatives à la sécurité des biens et des personnes. Très bonne connaissance du travail en hauteur et des normes de sécurité.
- Bon sens de l'organisation, polyvalence, autonomie et flexibilité.
- Langues : Français / Anglais courant.
- Permis de conduire

Aptitudes personnelles :

Ce poste requiert une fibre sociale avec un excellent relationnel et entretient avec des partenaires très différents (peu familier du monde du théâtre),

Responsable et organisé, vous savez prendre des initiatives et faire des propositions à l'ensemble de votre équipe. Vous avez le sens du travail en équipe, du projet commun et êtes orienté "solution".

Notre contribution :

Vous occuperez un nouveau poste en contact avec le public et des acteurs socio-culturels variés. Le tout dans un théâtre de création et d'accueil.

Conditions : 1 poste en CDI à durée indéterminée à 80% (32h).

Travail en soirée, week-end et jours fériés. Déplacements éventuels sur Genève

Entrée en fonction : fin octobre 2020, ou à convenir.

La Comédie de Genève est un employeur qui offre à tous des chances égales indépendamment du genre.

Dossiers de candidature :

Nous invitons toute personne répondant au profil et étant intéressée par ce poste à faire parvenir sa candidature via le [formulaire en ligne](#) avec un curriculum vitae et une lettre qui comprendra :

- En 140 caractères trois choses qui vous caractérisent
- Ce qui concrètement vous permet de vous identifier à la Comédie de Genève.
- Ce qui vous motive à ce poste.

Postulez directement en cliquant sur le [formulaire en ligne](#) de notre site internet, rubrique « Emploi ». <https://www.comedie.ch/formulaire-candidature>

Pour toute question, envoyer un courriel avec en objet le nom du poste souhaité à : rh@comedie.ch

Délai de candidature : 2 octobre 2020