

Comédie de Genève

Fiche technique

La Comédie de Genève, 6, bd des Philosophes - Case postale 22 - 1211 Genève 4 - T +41 22 320 50 02

Mise à jour : T.P.17.10.2007

Téléphone Administration:

+41 22 320 50 02

Site Web:

<http://www.comedie.ch>

Personnel

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Direction technique | Nicolas Castanier | +41 79 560 13 46 (portable) +41 22 809 60 81 (bureau) <u>ncastanier@comedie.ch</u> |
| Assistant de direction Technique | Terence Prout | +41 76 419 46 13 <u>tprout@comedie.ch</u> |
| Régisseurs de scène | Bernard Héritier Philippe Brunisholz Edwige Dallemagne | |
| Régisseurs lumière | Bastien Depierre Ivan Mégroz | +41 22 809 60 84 |
| Régisseur son | Pio Gonzato | +41 22 809 60 85 |
| Costumière | Véronique Monighetti | +41 22 809 60 77 |
| Chef atelier décor | Gilles Perrier | +41.22.785.50.97 |

Salle – Type à l'italienne sans balcons latéraux

| | |
|--------------------------|--|
| Parterre | 320 places (<i>dont 8 places personnes à mobilité réduite</i>) |
| 1 ^{ère} galerie | 84 places |
| 2 ^{ème} galerie | 209 places |
| Total | 613 places |

Loges

2 loges pour 3 personnes

3 loges pour 6 personnes

Accès

Attention important

L'accès des décors sur le plateau se fait par une porte, donnant sur le 6 bd.des Philosophes.

Puis un couloir (20 m), et par **une trappe** à l'aide d'un palan (charge utile max.500 kg).

Dimensions porte : 2.68 m X 1.64 m

Dimensions trappe : 2.71 m X 1.04 m

Scène

Cadre de scène

Ouverture : 8.25 m
Hauteur : 11.30 m

Plateau

Attention : mur en biais de face cour à lointain cour
Largeur

Face : 16.80 m

Lointain : 9.60 m

Profondeur : 12.25 m Cadre à 1m du nez de scène
Profondeur du cadre au fond 11.23

Largeur Entre passerelle 10.65 sur 6.65 de profondeur

Hauteur au nez de scène : 0.91 m

Possibilité de proscenium : 0.63 m ou 1.43 m

Gril

Hauteur sous grill 14.00 m profondeur 9.00

Sous faux grill lointain 10.60 m profondeur 2.20 m

Sous première passerelle 7.85 m

Dessous

Attention les dessous ne couvrent pas toute la scène.

Fosse d'orchestre : *Hauteur* ~2.25 m

3 premières rues : *Hauteur* 2.35 m

3 dernières rues : *Hauteur* 2.64 m

Machinerie

28 perches contrebalancées, réparties sur 8m50 150 kg charge
à partir du cadre

1 herse lumière au cadre de scène 150 kg charge

perches manuelles A la demande

perches panoramiques sous passerelles A la demande

Pas de perche en salle.

Accroches en salle (son et éclairage):

- 2 échafaudages, de part et d'autre du cadre
- potences sur les balustrades de galeries
- 1 portique (poutre alu carré 30cm) au dessus de la 2è galerie

Velours

Fonds

| | | | | |
|---|---------|-------|---------|--------|
| 1 | Hauteur | 7.50m | Largeur | 10.00m |
| 2 | Hauteur | 7.50m | Largeur | 6.50m |
| 2 | Hauteur | 7.00m | Largeur | 9.50m |

Pendrillons

| | | | | |
|---|---------|-------|---------|-------|
| 6 | Hauteur | 7.50m | Largeur | 2.85m |
| 6 | Hauteur | 7.50m | Largeur | 2.50m |
| 6 | Hauteur | 7.50m | Largeur | 2.00m |
| 3 | Hauteur | 6.50m | Largeur | 2.50m |

Frises

| | | | | |
|---|---------|------|---------|--------|
| 3 | Hauteur | 5m | Largeur | 10.50m |
| 3 | Hauteur | 4m | Largeur | 10.50m |
| 3 | Hauteur | 3m | Largeur | 10.50m |
| 1 | Hauteur | 2m | Largeur | 10.50m |
| 1 | Hauteur | 1.5m | Largeur | 10.50m |
| 4 | Hauteur | 3m | Largeur | 2.5m |

Matériel lumière

Alimentation

| | |
|--------------|---|
| 3 X 300 A | |
| 159 circuits | 2 KW (162 avec services, lustre et balcons) |
| 12 circuits | 5 KW |
| 6 circuits | FLUO |

Jeu d'orgue

ETC-AVAB CONGO , 2 univers DMX

Projecteurs

| | | | | |
|---------------------|---------------|----|-----------------------------|-----------------------------------|
| Plan convexe | 2000 W | 17 | ADB | 5° à 65° volets 4f |
| | 1000 W | 29 | Selecon High Performance | 4° à 62° volets 4f |
| | | 23 | Coemar Passo | 9° à 62° volets 4f |
| Fresnel | 5000 W | 4 | Quartz Color Bambino | avec volet 4 f |
| | | 2 | Changeur de couleur | Color Call Strand (DMX 512) |
| Découpe | 2000 W | 8 | Strand Cadenza | volets 4 f |
| | 2000 W | 20 | Juliat 714 SX | 15° à 40° |
| | | 8 | Juliat 713 SX | 29° à 50° |

| | | | | |
|---|-------------------|-----------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Découpe | 1000 W | 25 | Juliat 614 SX | (16° à 35°) |
| | | 4 | Juliat 611 SX | (11° à 26°) |
| | 750W | 20 | ETC zoom | (25° à 50°) |
| Quartz | 1000 W | 29 | ADB cycliöde | |
| Quartz | 1000 W | 29 | ADB cycliöde | |
| PAR 64 | | 19 | Strand iris | 1 cycliöde |
| | | 55 | PAR 64 diverses lampes | CP60, CP61, CP62, CP95 |
| H.M.I. | 2500 W | 1 | Sirio | volet électr PANI |
| | 1200 W | 1 | Sirio | volet électr PANI |
| | 575 W | 1 | Sirio | volet électr PANI |
| Fluo Projecteurs basse tension | 1200 W | 1 | Julia 914 | à découpe |
| | 58W | 25 | 150CM | Un tube |
| | 2250 W | 4 | FL SVOBODA | |
| | 500W/24V | 2 | FL 2450 | |
| Ambiances | 250W/24V | 20 | Julia 843 | |
| | 30 W / 6 V | 4 | Par 36 F1 | noir |
| | 30 W / 6 V | 16 | Par 36 F1 | argenté |
| | 2000 W | 1 | Blonde | Quartz-color 23° - 70° |
| | 2000 W | 1 | Microbrute | Mole- Richardson |
| | 800 W | 6 | Mandarine | Quartz-color 42° - 86° |
| | 500 W | 11 | Microlite 2x250 w | Mole- Richardson |
| | 500 W | 6 | Bol alu E27 | Pince+volet 4f |
| | 75 W | 1 | Rampe dichroïques | Altman 2 circuits |
| | 75w | 20 | Par16 12 v | Noirs |
| Divers | 75w | 4 | Mini découpe | 12 v |
| | | 1 | Diapo 24X36 | Carousel Kodak |
| | | 1 | Stroboscope | |
| | 2000 W | 2 | Poursuite | Strand |
| | | 1 | Machine à fumée et brouillard | Le Maître G 300 |
| | | 1 | Splitter DMX | Swisson 1 in 1 thr 5 out |
| | 1 | Gradateur | manuel 101 | |

Matériel de sonorisation

Régie

Cabine ouverte en fond salle à la première galerie

Consoles

- 1 Yamaha 01 V 96 32.16.2
- 1 Yamaha 02 R 48.16.2

Convertisseurs

- 4 Adat Carte 8 in/ out
- 3 Swissonic 8 out digital / analogic converter

Amplificateurs

- 4 L-Acoustics LA 24a 2 x 1100W /8
- 4 L-Acoustics LA 17a 2 x 430 W /8
- 1 L-Acoustics LA 15a 4 x 370 W /8

Processeurs

- 2 XTA DP 226 speaker management
- 4 XTA DP 224 speaker management

Enceintes

- 4 L-Acoustics SB 118
- 4 L-Acoustics MTD 115b
- 4 L-Acoustics MTD 112b FOH
- 4 L-Acoustics MTD 108a
- 8 NEXO PC 115
- 2 NEXO PS 10 2 x 500w
- 4 JBL Control 10
- 8 JBL Control 1
- 2 BOSE 801, 200 W (mobiles)

Sources

- 2 Mini Disc TASCAM MD 350, lecteur et enregistreur
- 3 CD TASCAM CD450

Périphériques

- 1 Reverb LXP 15 Lexicon
- 1 Multieffets SPX990 Yamaha
- 1 Delay BSS TCS 804
- 1 Compresseur BSS 402
- 1 Compresseur limiteur gate DBX 166 introuvable
- 1 Egaliseur-analyseur BSS FCS 926 varicurve
- 1 Egaliseur graphique BSS FCS 960 32 bandes

Micros

- 2 AKG 451 capsules CK5
- 1 Electrovoice PL57A
- 2 MD 421 Sennheiser
- 2 Shure SM 58
- 2 Shure SM 57

| | | |
|---|------------------------|---|
| 2 | Shure | Beta 57 |
| 2 | Shure | Beta 58 |
| 1 | CROWN | PZM 30 FS |
| 2 | Oktava | MC012-01 avec limit-10 et 3 capsules omni cardio et hypercardio |
| 2 | Schoeps | 2 capsules cardio MK4 |
| | Micros sans fil | |
| 4 | Sennheiser 300 | 4 stations 800Mhz avec 4 micros main ou 4 micros cravate cardio |
| 4 | Sennheiser 500 | 4 stations 800Mhz avec 4 micros main ou 4 micros cravate cardio |
| | Divers | |
| 1 | DI BOX | LA Audio D12 |
| 2 | DI BOX | BSS AR 133 |
| 1 | DI BOX | Behringer DI20 |
| 1 | Pearl | PW48 4X alimentation phantôme |
| 1 | Proco | Isolation transformer 4X |
| 1 | ear monitor | Sennheiser 1E 300 W |
| 3 | stage box | 26 lignes symétriques |
| 2 | Splitter | WHIRLWING line Balanced |
| 1 | 4 in-out | line Balanced |
| 7 | pieds de micros | |
| 4 | perches à tube | |
| 5 | cols de cygne | |
| | Interphonie | |
| 4 | Mobile HF | ASL WS191 |
| 4 | Fixe | Canford audio |
| 4 | Mobiles avec fil | Canford audio |
| | Informatique | |
| 1 | Carte son | RME Fireface 800/24i/o dont 16 ADAT |
| 1 | Carte son | Motu 828 8in-out FireWire |
| 1 | Carte son | Motu 24 in-out FireWire |
| 1 | interface MIDI | Emagic MT4 |
| 1 | interface MIDI | Mottu midi express XT |
| 1 | Controler Midi | Mackie Control 8/2 |
| 1 | Controler Midi | Micro Kontrol Korg |
| 1 | HD FireWire4 | HDD WD 250GB |

Matériel vidéo / photo

| | | |
|---|---------------|---|
| 1 | Mixeur Vidéo | Edirol V4 -4 canaux |
| 1 | Caméra | Sony DCR- TR 950 E |
| 1 | Projecteur | Sony VPL PX 31 2800 lumen + zoom |
| 1 | Projecteur | Eiki LC-X70 5000 lumen, objectif standard 48-62mm |
| 1 | Projecteur | Eiki LC-X71 5500 lumen, objectif standard 48-62mm |
| 1 | Objectif Eiki | AH 32011- 0.84 Grand angle |
| 1 | Objectif Eiki | AH 23132-2,39-4,19 Longue focale |
| 2 | Shutter DMX | Pour projecteurs vidéo |
| 1 | Distributeur | AASSET |
| 1 | Lecteur DVD | Toshiba SD-12E |
| 1 | Lecteur DVD | Sony DVP-NS355 |
| 2 | Lecteur DVD | Sony DVP-NS900V |
| 1 | Studio vidéo | Mac-G5 – FinalCut PRO |

Mise à jour : T.P 17.10 2007