LA MONTAGNE

Vendredi 03 novembre 2017

COMÉDIE DE CLERMONT ■ Avec la compagnie La Belle Meunière, dès lundi

De *La vase* éclot l'émotion

La Belle Meunière revient à Clermont pour travailler et présenter La vase. Un spectacle programmé en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon.

MATIÈRE. Cinq acteurs-chercheurs vaquent sans contrainte à leurs expériences dans la vase. PHOTO DR

Après la création en résidence de *Forbidden di sporgersi* en 2015, la compagnie La Belle Meunière (basée à Hérisson dans l'Allier) revient à la Comédie de Clermont. Elle y dévoilera son travail toujours basé sur la relation à la matière. Après les pierres, les ressorts, les tubes métalliques, Marguerite Bordat et Pierre Meunier se confrontent pour la première fois à une matière molle : la vase.

Toujours persuadés que « le théâtre doit agiter les eaux dormantes », ils sont allés s'immerger dans la baie de Somme, se sont nourris des expérimentations de scientifiques spécialisés, pour construire un spectacle qui invite à rêver avec eux, à regarder ailleurs. Ce théâtre de la curiosité, de l'inventivité, ce théâtre sérieux qui ne se prend pas au sérieux, laisse la place à l'émerveillement et au questionnement, se déroule entre construction et déconstruction, physique et métaphysique, entre humour, poésie et « clowneries » de haut vol. Un théâtre unique et rare qui nous entraîne dans un univers où l'homme se débat entre équilibre et déséquilibre, certitudes et interrogations. En affrontant ce « marais boueux », lieu de tous les fantasmes, de toutes les superstitions et de toutes les peurs, dont la littérature romanesque ou fantastique s'est abondamment servie, Marguerite Bordat et Pierre Meunier nous plongent dans les plis et replis de notre rapport aux zones d'ombre et d'intranquillité qui nous habitent et habitent le monde. Ils le font comme toujours avec ce goût immodéré et bienvenu du burlesque, qui laisse aux cinq acteurs-chercheurs la liberté de vaquer sans contrainte à leurs expériences, avec cette « matière à penser, à comprendre, à transformer, à bâtir, à émouvoir ». ■

Pratique. Théâtre création en résidence à Clermont-Ferrand depuis le 23 octobre, en coproduction avec la Comédie de Clermont-Ferrand. Représentations lundi 6, mardi 7, mercredi 8, vendredi 10 novembre à 20 h 30, et jeudi 9 novembre, à 19 h 30, à la Maison de la culture (salle Boris-Vian) à Clermont. Tarifs : Plus sur lacomediedeclermont.com/

LA MONTAGNE

Mardi 07 novembre 2017

L'impuissance révélée dans *La vase*

COMÉDIE DE CLERMONT. La vase inspire et aspire littéralement la compagnie La Belle meunière (emmenée par Marguerite Bordat et Pierre Meunier) cette semaine, à la Comédie de Clermont. Pour une série de représentations entamée, hier soir à la Maison de la culture, après une longue résidence clermontoise. Dans *La vase,* cinq savants/artistes fous se croisent dans un laboratoire clandestin. Le public éprouve avec eux la jouissance de l'expérimentation directe ; partage aussi la soif de trouvailles autour de la plus lamentable des matières. Mais la matière grise ne peut rien contre cet insignifiant grisâtre ; les sciences dures et les certitudes se heurtent à la matière molle et insaisissable. Ça pourrait durer ainsi des heures. Tout s'achève heureusement après une heure trente d'images fortes d'immersion totale, à la limite de la performance. C'est le burlesque qui l'emporte car cette vase détruit toute tentative poétique. Elle empêche la différence, enlève toute dignité à l'homme et finit par envahir, dans un impressionnant réglage, une scène rendue à l'état de marécage. À découvrir tous les soirs jusqu'à vendredi (à 20 h 30, sauf jeudi 19 h 30), avant une grande tournée à travers la France. Plus sur lacomediedeclermont.com (*P.O. Febvret/photo F. Marquet*).

LA MONTAGNE

Mercredi 8 novembrei 2017

COMÉDIE DE CLERMONT ■ *La vase*

Marguerite Bordat et Pierre Meunier (Cie La belle meunière) nous plongent dans les plis et replis de notre rapport aux zones d'ombre et d'intranquillité qui nous habitent et habitent le monde. Ils le font comme toujours avec ce goût immodéré de la liberté, laissant les cinq acteurs-chercheurs expérimenter sans contrainte la vase, cette « matière à penser, à comprendre, à transformer, à bâtir, à émouvoir ». Lundi 6, mardi 7, mercredi 8, vendredi 10 novembre, à 20 h 30, et jeudi 9 novembre, à 19 h 30, à la Maison de la culture (salle Boris-Vian) à Clermont. Tarifs : 12 € à 28 €.

Plus sur lacomediedeclermont.com/■