

Comédie de Genève

● 28 septembre – 01 octobre 2022

Opening Night

LA VERONAL

Accueil

DANSE / ESPAGNE

CONTACTS

Olivier Gurtner

T. 078 734 33 29

ogurtner@comedie.ch

Gina Tagliabue

T. 079 336 24 85

gtagliabue@comedie.ch

Images HD

www.comedie.ch

Projet

La Comédie de Genève présente fin septembre, *Opening Night*, un spectacle de danse signé Marcos Morau. La troupe de *La Veronal*, qui avait brillamment foulée les planches de la Comédie en septembre 2021 avec *Sonoma*, revient cette saison encore pour offrir une performance chorégraphique insolite.

Pour ce « soir de première », c'est toute la mécanique théâtrale qui est mise à nu, du tableau électrique au cintre, des trappes au matériel de rangement, des signaux lumineux aux avertissements sonores. La Veronal dévoile l'envers du décor, ce qui se joue derrière le rideau, dans les coulisses et les interstices.

Comme avec *Sonoma*, les mouvements sont saccadés, ralentis ou accélérés, comme si les danseurs et les danseuses étaient des poupées articulées à qui le théâtre et sa machinerie venaient insuffler la vie. Une ode au théâtre, majestueuse et solennelle, un hymne aux arts de la scène, techniques et divinement humains.

« Le théâtre finit (ou commence) toujours par parler de théâtre. Le tout est de savoir avec quel langage. Et celui de La Veronal nous enchante et nous trouble. Coulisses habitées, faux vrais discours de diva, cet *Opening Night*, ce soir de première nous touche au cœur. Après ce spectacle, nos jeunes fantômes auront de nouveaux camarades pour hanter nos murs. » NKDM

Lien du teaser [ici](#)



© May Circus & TNC

Générique

Avec **Mònica Almirall, Valentin Goniot, Núria Navarra, Lorena Nogal, Shay Partush, Marina Rodríguez**

Texte **Carmina S. Belda, Violeta Gil, Celso Giménez**
Conception et direction artistique **Marcos Morau**
Chorégraphie **Marcos Morau** en collaboration avec les interprètes
Scénographie **Max Glaenzel**
Son **Juan Cristóbal Saavedra**
Lumière **Bernat Jansà**
Effets spéciaux **David Pascual**
Création costumes **Silvia Delagneau**
Assistanat à la mise en scène **Mònica Almirall**
Direction technique **David Pascual**
Production **Gil Galindo, Juan Manuel**

Production **La Veronal**
Coproduction **Teatre Nacional de Catalunya, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, Romaeuropa Festival**

Soutien **INAEM - Ministerio de Cultura y Deporte de España, ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

Presse

CITATIONS

« The piece 'Opening night' is a tribute to the world of theatre, to the magical brilliance of its lights, and also to its well-marked shadows » [El Periódico](#)

Biographie

● Marcos Morau

Né à Valence en 1982, le chorégraphe espagnol se forme à l'Institut de théâtre de Barcelone, au Conservatoire de danse de Valence (ES) et à Movement Research de New York. En 2005, il fonde La Veronal, une compagnie réunissant des artistes issus de la danse, du cinéma, de la photographie et de la littérature dont les créations hybrides électrisent les scènes européennes. Marcos Morau a grandi dans un village de montagne et fréquenté une école religieuse. Sa démarche chorégraphique est influencée par le télescopage entre tradition et modernité qui a marqué son enfance. Mixant performance et ballet, il invente un folklore contemporain qui lui permet de faire écho à la grande histoire de l'humanité.

Siena, pièce créée en 2017, s'inscrit dans un décor de salle de musée hyper réaliste. Ce tableau vivant hypnotique explore le corps humain, l'art et sa représentation.

La saison dernière, les neuf danseuses de la bombe visuelle et musicale *Sonoma* ont fait trembler le plateau de la Comédie. Cette fantasmagorie spectaculaire raconte notamment le combat féministe contre les croyances éculées.

Infos pratiques

Lieu **Grande salle**

Durée **1h20**

Langue **français**

Âge conseillé **8+**

TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abonné-es d'autres théâtres, Personne accompagnant un ou une jeune de moins de 20 ans,

Passedanse plein tarif **CHF 32.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, Chômage, abonné-es Grand Théâtre de Genève **CHF 25.-**

Jeune de moins de 25 ans, Passedanse tarif réduit **CHF 20.-**

Corps étudiant ou apprenti **CHF 12.-**

Clubs aînés, Carte 20ans20francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté à nos guichets.

PONT DES ARTS

Mises en bouche **le mercredi 28 et le vendredi 30 septembre**



comedie.ch/presse
T.+41 22 320 50 01

Esplanade Alice-Bailly 1
1207 Genève