



La Comédie de Genève, institution théâtrale importante de la Ville et du Canton de Genève, est en pleine mutation. Théâtre de création co-dirigé par Natacha Koutchoumov et Denis Maillefer (NKDM), la Comédie a pour rôle la mise en valeur de la scène de Suisse Romande et la présentation de créations issues des grandes scènes européennes. Dès septembre 2020, le théâtre laissera son costume d'institution historique datant de 1913 pour se transformer en théâtre flambant neuf au cœur du nouveau quartier urbain des Eaux-Vives. Véritable outil de production avec plusieurs ateliers, dédié à la création contemporaine et au service des artistes, la Comédie proposera une programmation pluridisciplinaire valorisant la création d'ici et d'ailleurs.

Au cœur du théâtre, le service technique dirigé par **Yves Fröhle** est au service de la création artistique et des professionnels du spectacle vivant. Au vu de l'agrandissement prévu, nous recherchons notre nouvelle ou nouveau :

Régisseur-se Vidéo

CDI 80%

Missions principales :

La-le titulaire de ce poste, subordonné-e au chef technique, devra assurer le fonctionnement et la maintenance du système de diffusion vidéo du théâtre, elle/il sera responsable des tâches suivantes :

- Assurer les régies vidéo des spectacles.
- Accompagner le vidéaste et le scénographe lors des créations (filmer, éditer, etc...).
- Anticiper et gérer l'accueil des compagnies programmées.
- Gérer ponctuellement un ou plusieurs intermittents en collaboration avec le chef technique et l'équipe fixe du théâtre.
- Entretien du parc de matériel vidéo, tenue des inventaires et proposer des nouveaux équipements
- Participation aux déchargements, montages, démontages et rechargements des décors.
- Gérer l'archivage multimédia des captations des spectacles.

Profil et Compétences techniques attendus :

- Formation pertinente - CFC ou titre jugé équivalent.
- Avoir un profil technique avec une bonne sensibilité artistique.
- Grande expérience en installation et régie vidéo dans le domaine du théâtre.
- Justifier d'une bonne expérience dans une fonction équivalente en poste fixe ou intermittent.
- Excellente maîtrise du matériel de projection et logiciels vidéo : QLab, Isadora, Mad Mapper, Final cut, Premiere.
- Connaissance du matériel informatique et réseau un atout.
- Bon sens de l'organisation, polyvalence, autonomie et flexibilité.
- Langues: Français / Anglais courant.
- Permis de conduire.
- Excellente condition physique

Aptitudes professionnelles

Responsable et organisé, vous savez prendre des initiatives et faire des propositions à l'ensemble de votre équipe. Vous avez le sens du travail en équipe, du projet commun.



Votre faculté de gestion des priorités et votre réactivité face aux demandes de dernières minutes et aux changements ont fait leurs preuves et vous savez vous adapter à différents interlocuteurs. Des compétences en lumière et en son seraient un plus.

Notre contribution :

Nous vous proposons un contexte de travail stimulant au contact de la création contemporaine au service d'une structure en pleine mutation. Vous occuperez un nouveau poste au sein d'une équipe dynamique et soudée.

Conditions : Contrat de droit privé à durée indéterminée. 80% (32h). Travail en soirée, WE et jours fériés. Déplacement en tournée en Suisse et à l'étranger à prévoir.

Nationalité suisse ou conditions requises pour l'obtention d'un permis de travail en Suisse.

La Comédie est un employeur qui offre à tous des chances égales. Nous encourageons tout spécialement les femmes à postuler.

Entrée en fonction : Aout 2019 ou à convenir.

Dossiers de candidature :

Nous invitons toute personne répondant au profil et étant intéressée par ce poste à faire parvenir sa candidature exclusivement par e-mail : curriculum vitae, lettre de motivation ainsi que de vidéos/portfolio.

Envoi à l'attention de la Direction des ressources humaines : rh@comedie.ch

Délai de candidature : le 24 mai. Entretiens prévus à partir du 10 juin