

Jouer son rôle

17-29 janvier 2023

mise en scène JEAN-YVES RUF
texte JÉRÔME RICHER

Durée : environ 1h40 (en création)

Âge : dès 16 ans, Secondaire II

Trame : *Jouer son rôle* parle d'un combat fratricide et de deux mondes qui s'affrontent. À la mort de leur père, deux frères se retrouvent au funérarium pour lui rendre un dernier hommage. Mais ce moment se transforme en véritable règlement de compte entre ces deux frères qui ont pris des trajectoires de vie radicalement opposées. L'un est à la tête d'une entreprise de trading et l'autre est profondément anticapitaliste. Cette veille autour du corps paternel va se transformer en grande joute oratoire, argument contre argument. Le public se surprend à laisser ses propres convictions de côté, pour passer d'un point de vue à l'autre, sans plus savoir qui a tort ou a raison. Le terrain politique sert de ring mais n'est pas le cœur du sujet. Il s'agit avant tout d'un combat entre frères, où les idées comptent moins que le passé, où chacun défend ses positions et son territoire, provoque et cherche la réaction de l'autre, pour affirmer sa place dans la famille. Leur relation est remplie de haine mais aussi d'amour et de tendresse. Il suffirait d'un rien, d'une phrase, pour tout faire basculer.

Protagonistes : La pièce s'articule autour de 3 figures.

- ❶ **Le premier frère :** Homme d'affaire à succès, il a repris la succession de son père et est à la tête d'une grande entreprise de trading en Suisse. Vêtu de son plus beau costume, il reproche à son frère son manque de décence, ce qui provoque le début de leur conflit au funérarium.
- ❷ **Le deuxième frère :** Il est photographe pour des missions occasionnelles dans des ONG. Homme de gauche et anticapitaliste convaincu, il ne veut plus tenir la « performance familiale » et désire s'extirper de ce lourd héritage. Pour cela, il se met à nu, se libère du poids des conventions familiales, quitte à adopter une apparence négligée, impropre.
- ❸ **Le père :** Le corps paternel est la figure centrale de la pièce car c'est autour d'elle que s'articule ce conflit fraternel. Le contexte du funérarium se présente comme une véritable occasion de réunir les deux frères et de leur permettre de laisser place à cette colère sourde qui les empoisonne.

Texte : Le texte de cette pièce a été écrit par Jérôme Richer, auteur suisse, lauréat de plusieurs bourses et prix. Il a écrit *Jouer son rôle* « avec le ventre », comme il aime le répéter. Et il est vrai que le spectateur, comme le lecteur avant lui, ressent viscéralement cette tension familiale et devient le témoin d'un affrontement qui trouvera probablement des résonances dans son histoire personnelle. Mais le texte va au-delà du combat fraternel. Il est parsemé de références à l'histoire culturelle et économique de la Suisse et à son fonctionnement. Un pays dans lequel nous vivons et qui a contribué à façonner une partie de notre identité.

Scénographie : Ambiance réaliste d'un espace clos, celui d'un vrai funérarium avec le corps du père au centre de la scène.

Thématiques : la fratrie, l'héritage, les valeurs familiales, les non-dits, le capitalisme, l'anticapitalisme, la Suisse.

Activités pédagogiques : présentation avant le spectacle, bord plateau public le jeudi 19 janvier, rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle, discussion à la suite du spectacle, répétition ouverte, visite du théâtre et toutes autres demandes que vous souhaitez mettre en place.