

• « Ils nous ont oubliés » : l'enfer d'un couple **Le Monde**



Marijke Pinoy dans « Ils nous ont oubliés », au Théâtre de la Colline, à Paris. CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Bienvenue dans l'enfer d'un couple, pour quatre heures de théâtre étourdissantes. Après le déjà remarquable *Nous sommes repus mais pas repentis* (*Déjeuner chez Wittgenstein*), Séverine Chavrier poursuit sa plongée dans l'œuvre de Thomas Bernhard, en adaptant son roman *La Plâtrière*. A sa manière : un théâtre total, qui pousse tous les curseurs – musique, son, image, corps, voix – pour offrir à l'« *art de l'exagération* » de l'écrivain autrichien une traduction brillantissime et ultra-contemporaine. D'excellents comédiens, Marijke Pinoy et Laurent Papot en tête, nous emmènent au cœur de la folie des personnages, ou plutôt dans leur tête, au fil d'une traversée qui n'est pas sans évoquer le *Shining* de Stanley Kubrick. **F. Da.**

¶ Adaptation de *La Plâtrière*, de Thomas Bernhard, et mise en scène de Séverine Chavrier. [Théâtre de la Colline](#), Paris, jusqu'au 10 février.